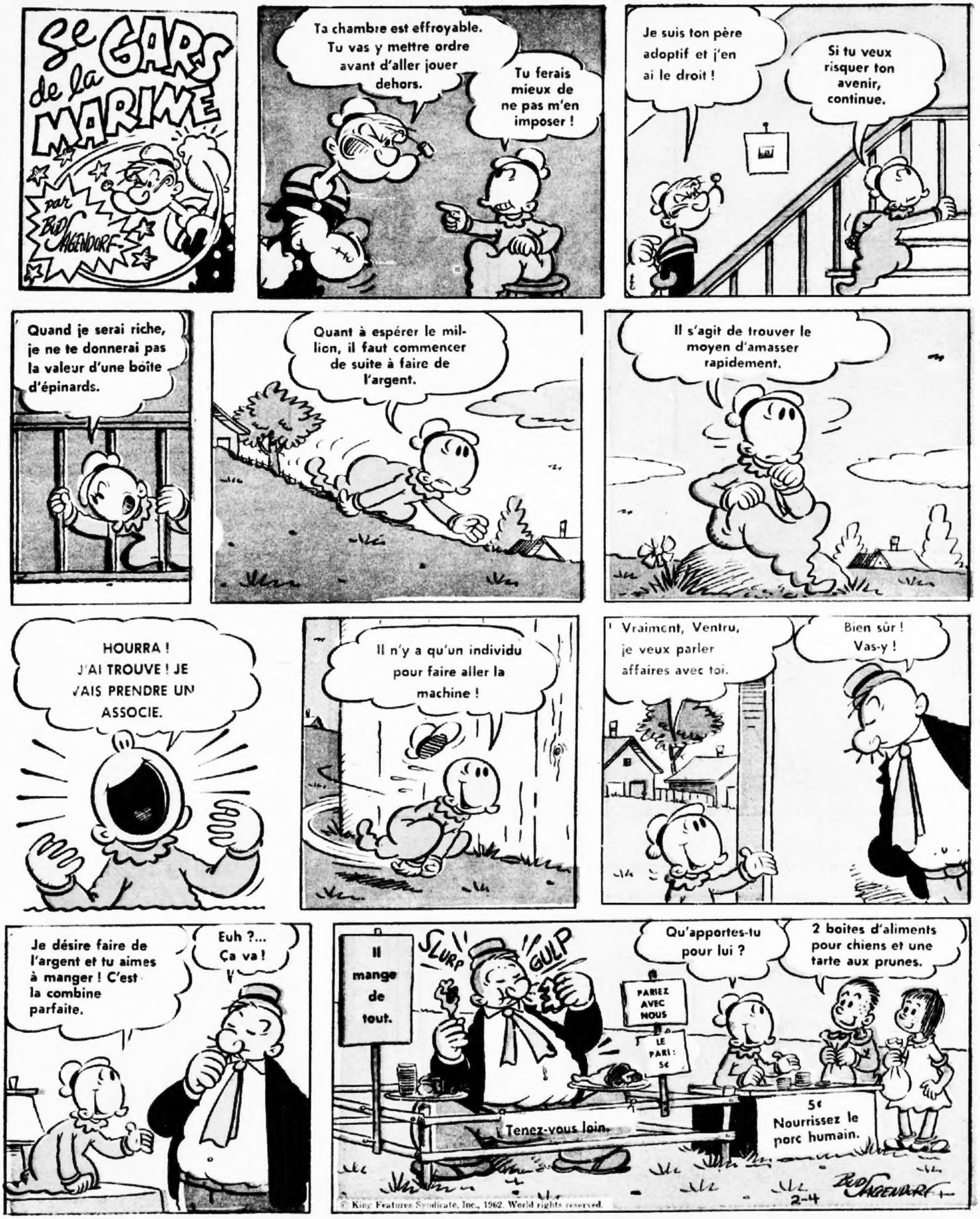
Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
As-tu un sou, copain ? Je désire me peser.
Certes, Ventru.
BALANCE
? ? ? ?
Allons, Ventru ! Quel poids ? Que dit la carte ?
!
OUCH!
La carte prouve que tu pèses trop ! Gros baquet !
Dites donc, vous parlez de la personne que j'aime !
BALANCE
Le malheur est que tu manges avec acharnement !
Bien sûr ! Est-ce une invitation à dîner ?
Je t'invite, oui. Mais chez un psychologue qui va t'apprendre à vaincre ta faim par la volonté !
Allons, dis au docteur ce qui ne va pas !
Quand ce sera fini, appelle-moi !
Docteur THUNK Psychologue
Si l'on pouvait faire passer sa fringale à Ventru !
BR-R-R-R
Allô, Ventru ! Tout va bien ? . . . Tu t'arranges à satisfaction avec le médecin ?
Certainement, vieux ! Le Dr Thunk est un charmant copain ! Nous étudions justement mon problème...
SOUPE 25
MM ? Cas exceptionnel ! Il dit qu'il craint de manger en public. C'est dur pour lui, mais je le force à affronter la situation !
1-7

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tu es trop gras !
Est-ce que je m'occupe de ta constitution ?
Cela ne te gêne pas de te regarder dans un miroir ?
Non, certes !
J'ai un miroir très étroit dans ma chambre.
Ventru m'inquiète! Il est trop gras et ne veut pas maigrir !
Laisse-moi faire. Je vais lui parler "en femme"
Ventru, oublies-tu que nous, jeunes filles, n'aimons pas les bedonnants ?
Un peu moins gras, tu serais un vrai Don Juan !
?
Si tu avais 40 ou 50 livres de moins, je pourrais sortir avec toi.
Je m'excuse . . .
AH!
Ça va marcher, Popeye!... Il a saisi... Il est parti en coup de vent pour la ville . . .
Bien fait, Olive!
Je vais le suivre et savoir à quel studio d'amaigrissement il s'adresse . . .
?
?
?
?
Vite, cher monsieur ! Deux douzaines de hamburgers, un bifteck et du spaghetti !
Oui, m'sieur!
1-14
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Chéri m'inquiète. Il est toujours assis à ne rien faire.
Pourtant les jeunes n'ont pas de temps à perdre, de nos jours.
Je lui ai acheté un livre de lecture, pour l'instruire.
Bonté !
Lois de Physique
S'il comprend même le titre, il nous surpassera tous.
Tu gaspilles ton temps ! Voici de quoi étudier !
Si tu veux te mettre quelque chose dans la tête, apprends ça !
!
?
?
HM?
Mille tonnerres !
Bien facile !
En frappant ici, l'autre bout soulèvera le caillou.
VLAN!
Le rustre qui a écrit ce livre avait raison !
Voyez voler le caillou !
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
ATTENTION!
POUF!
J'espère que tu t'instruis !
J'apprends que je suis la cause et vous l'effet !
Et que trop savoir présente un danger !
1-21

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Ta chambre est effroyable. Tu vas y mettre ordre avant d'aller jouer dehors.
Tu ferais mieux de ne pas m'en imposer !
Je suis ton père adoptif et j'en ai le droit !
Si tu veux risquer ton avenir, continue.
Quand je serai riche, je ne te donnerai pas la valeur d'une boîte d'épinards.
Quant à espérer le million, il faut commencer de suite à faire de l'argent.
Il s'agit de trouver le moyen d'amasser rapidement.
HOURRA ! J'AI TROUVE ! JE VAIS PRENDRE UN ASSOCIE.
Il n'y a qu'un individu pour faire aller la machine !
Vraiment, Ventru, je veux parler affaires avec toi.
Bien sûr ! Vas-y !
Je désire faire de l'argent et tu aimes à manger ! C'est la combine parfaite.
Euh ?... Ça va !
Il mange de tout.
SLURP
GULP
PARIEZ AVEC NOUS
LE PARI : 5¢
Qu'apportes-tu pour lui ?
2 boites d'aliments pour chiens et une tarte aux prunes.
Tenez-vous loin.
5¢ Nourrissez le porc humain.
BUD SAGENDORF
2-4
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Se GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Quel beau temps pour unè promenade !
Retournons en ville.
Non de nom ! Est-ce la place pour se promener !
J'aime mieux la ville.
Pas de crème glacée dans les bois !
!
Vois, Popeye, l'homme qui pose de la brique...
Tout là-haut
Quand je serai grand, je me ferai briqueteur.
Il faut de bons bras !
Tâte celui-ci ! Des muscles de géant !
Brr... pas pire ! mais longtemps à attendre encore !
Je frappe plus fort que n'importe quel gamin !
Laisse voir... Donne-moi un coup de poing !
ARF! ARF!
OOOPS!
Allons, frappe... à ta force !
ARF! ARF!
VLAN
Je ne le nourrirai plus aux épinards, bien sûr.
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
2-11

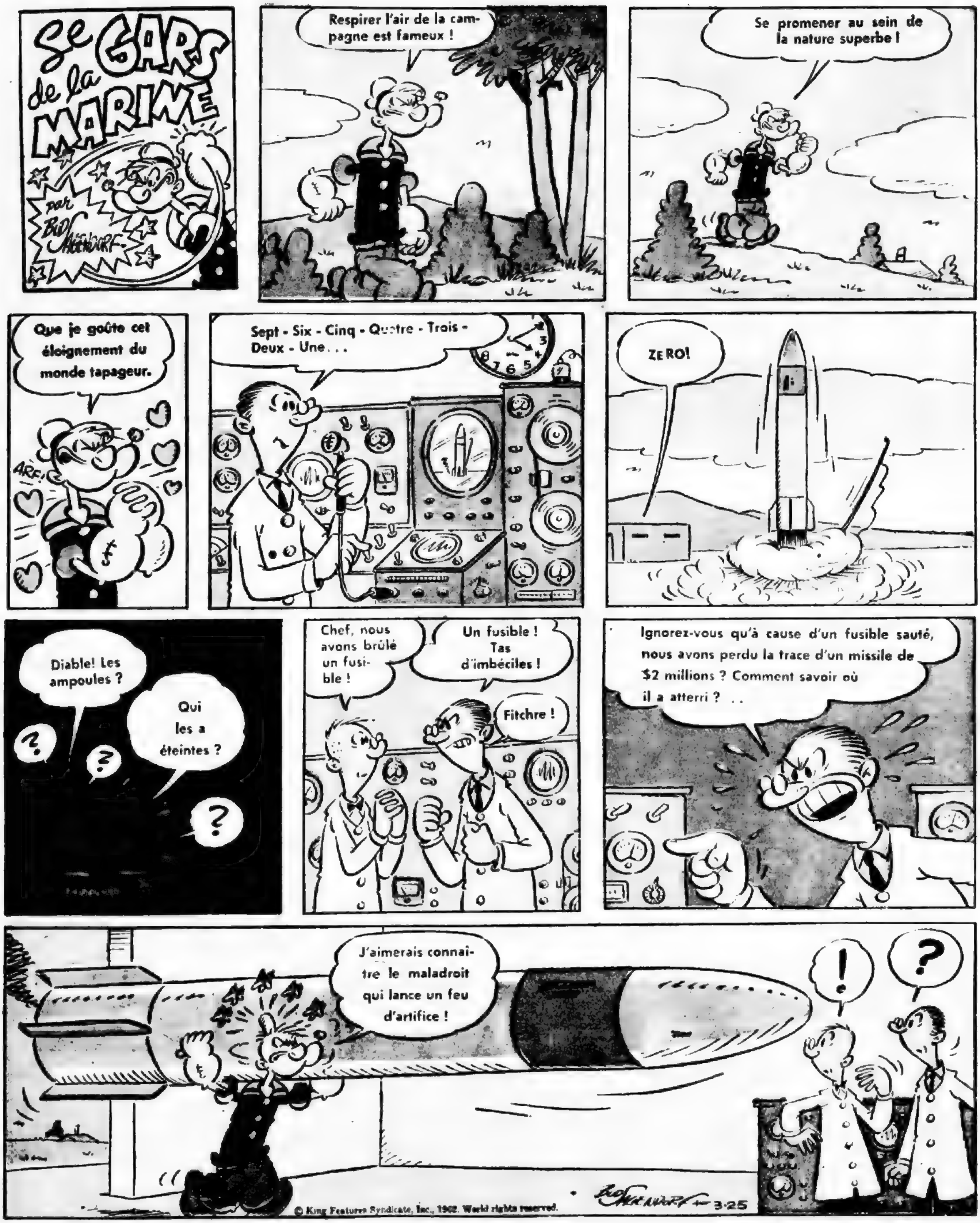
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962, World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
HOO-HUMM!
C'est l'heure du coucher, je crois!
?
Voyons, fiston, qu'as-tu ? Il est minuit. Le jour commence à peine. Je vais à la danse.
A la danse ?
?
?
Parfois on dirait que p'pa est plus jeune que moi.
Z Z Z Z Z Z Z Z
Bigre! J'ai rêvé que j'étais un pauvre gringalet.
CLUB ROBOUR
Les hommes les plus forts du monde
?
VLAN!
PAF!
Ah! Ah! Preuve que ce n'était qu'un rêve!
Un costaud comme moi conserve son coup de poing.
?
?
?
?
?
?
3-11
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Bonté ! C'est bien M. Gourmet qui part en autobus ? Pas d'erreur !
Aucun instant à perdre !
Agissons vite !
Pour "réussir" dans un restaurant, il faut y aller avec délicatesse.
M. Gourmet est absent ?
En vacances . . . C'est moi qui le remplace.
Félicitations, vieux ! Il fait beau, hein ? Quels amis nous sommes ! C'est pour mardi ?
Je te fais une proposition, Ventru. Si tu ne viens pas "écumer" ici, je te donnerai un hamburger (mais un seul) chaque jour que je serai de service.
Tu le feras cuire toi-même je ne suis pas ton serviteur.
Merci, cher ami, type épatant !
Inutile de se mesurer à cet exploiteur de Ventru! C'est un joueur des plus retors.
Cuisine
Tape la galette.
Qu'il est lent !
Est-il long, un peu, faire cuire un seul hamburger ?
?
?
POURCEAU!
Bud Sagendorf
© King Features Syndicate, Inc., 1962.
3-18


Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Respirer l'air de la campagne est fameux !
Se promener au sein de la nature superbe !
Que je goûte cet éloignement du monde tapageur.
ARF!
Sept - Six - Cinq - Quatre - Trois - Deux - Une . . .
ZERO!
Diable! Les ampoules ?
Qui les a éteintes ?
?
?
?
Chef, nous avons brûlé un fusible !
Un fusible ! Tas d'imbéciles !
Fitchre !
Ignorez-vous qu'à cause d'un fusible sauté, nous avons perdu la trace d'un missile de $2 millions ? Comment savoir où il a atterri ? . .
J'aimerais connaître le maladroit qui lance un feu d'artifice !
!
?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
3-25

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Popeye, les inventeurs font-ils beaucoup d'argent?
Je le croirais volontiers.
Une invention, ça ne se trouve pas dans un livre ?
Très bien.
Je me ferai inventeur.
Si ce n'est pas dans les livres, pas besoin d'aller à l'école.
?
!
Hum ! Je me demande ce que Chéri construit ?
BANG!
BANG!
J'invente un nouveau piège.
Ah ! ces enfants ! Bâtir un piège quand il n'y a rien à prendre !
Chéri, rentre, il fait noir !
Oui, je viens de finir.
Quand tu auras soupé, tu te coucheras. Moi, je vais chez Olive.
Bien.
© King Features Syndicate, Inc., 19[illegible], World rights reserved.
Ah ! Quel bon mioche !
Il est le sel de la terre.
CHÉRI!!
CHÉRI!!
#!!@
GR-RR!
BUD SAGENDORF
4-1

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Bonté ! Popeye s'en va à la pêche !
J'aime le voir à l'oeuvre !
Ça l'enrage de voir les poissons plus malins que lui.
♪
Fitchre ! Pas mordu une seule fois !
Essayons au lancer !
?
Tonnerre ! Voilà toute une prise !
J'ai hâte de raconter le combat que me livre ce poisson !
Malheur !
!
?
Une histoire qu'on ne croira pas, certes !
4-15
Bud Sagendorf
King Features Syndicate, Inc.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Bigre ! C'est Olive qui passe !
Elle se dirige chez moi.
Je vais la devancer.
Ne reçoit bien que celui qui est chez lui .
Vite, Chéri ! Voilà Olive !
Eh oui ! On va se hâter.
Allons ! Dégât complet ! Vide les cendriers sur le plancher.
Bien !
Elle arrive.
Misère !
OUF !
Quel gâchis ! Deux animaux, ma foi !
Je suppose que les hommes ne savent nettoyer une maison !
Des mal-propres !
Allez-vous-en et laissez-moi faire la besogne !
Hâtons-nous. Nous aurons la matinée à nous !
Charmante Olive qui net-toie la maison chaque samedi !
Que de saleté en une semaine!
4-22
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Bonjour, Olive.
Suzane Brown ! Mais je ne t'ai vue depuis le temps du collège !
Et comment va ton coriace de matelot?
Ah! Tu connais Popeye ?
Je ne l'ai jamais vu, mais seules ses victimes, quand je travaillais à l'hôpital.
?
?
Je l'abandonne!
J'en ai assez !
Il va y avoir un changement, certes !
Moi, douce et tendre femme !
Moi, si frêle !
Je suis un composé de miel, de poivre et de rose !
Voilà pourquoi je ne puis plus endurer !
GR-R-!
GR-R-!
Il est là, enfin !
LE GARS !
Jolie Olivette!
Eh bien, j'en ai assez!
POW!
?
Assez d'être l'amie d'un matelot brutal tel que toi !
?
?
?
4·29

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Hum ? On dirait que Chéri s'est fait un nouveau compagnon.
Rien n'importe autant pour les jeunes que les amis avec qui ils grandissent.
Ils restent des amis de toujours.
Peste de toi !
Paquet de boue!
Oui! Non! Oui!
Veux-tu un coup sur la tête ?
?
!
J'ai dit noir !
Pouah ! J'ai dit blanc !
?
Chéri a dit noir !
Si mon fils a dit blanc, c'est blanc.
Noir !
POW
Blanc !
CRASH!
Blanc !
Noir !
NOIR !
BLANC!
THUMP!
THUMP
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
NOIR !
BLANC !
NOIR !
BLANC !
Bigre ! Voilà deux chicanous pas ordinaires !
Que leur importe, si nous achetons avec notre 5¢ de la réglisse ou des menthes ?
BUD SAGENDORF
5-20

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Salaud et parasite, sors de mon restaurant !
Vous me dégoûtez, monsieur.
On m'insulte, vraiment !
Moi profiteur ! Et quand m'en a-t-il donné assez pour me prendre pour un pourceau !
Bien sûr que cette herbe verte va me rendre fort ?
Certes, Ventru ! Les épinards font des muscles d'acier !
Epinards
Mes aïeux ! Si je comprends pourquoi il veut avoir des muscles puissants...
?
Sûrement pas pour travailler...
Répétez donc ce que vous avez dit ?
Clairon sonore!
Tu n'es qu'un quémandeur, grosse pâte ! Sors de mon restaurant, ou je te fricasse !
Et c'est encore te respecter...
Ah !
Vous l'aurez voulu, monsieur. Je bous, j'éclate...
Tiens ?
Il me tombe sur les nerfs.
POW!
Menteur, Popeye, menteur !
Euh ? De quoi parles-tu ?
?
?
Ne t'en occupe pas, Popeye ! Il se conduit de façon bien étrange, aujourd'hui !
© King Features Syndicate, Inc., 1962.
5-27

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
HM?
Heureusement, je ne commence pas ma carrière aujourd'hui!
La mécanique accomplit tout.
Même ceux qui ne peuvent penser ont des machines pour le faire à leur place.
Si cela continue, mes affaires vont tomber.
Pas moyen d'emprunter un hamburger d'une machine électronique.
?
HM?
?
?
Popeye, a-t-on jamais fait le test de Chéri ?
Son test ? Pourquoi ? Il est très normal.
Il importe beaucoup de connaître le quotient intellectuel d'un jeune.
Chéri est peut-être un génie, on ne sait jamais !
Ventru a raison ! Je vais faire faire son test et je saurai.
Tu dois avoir une tête remplie de merveilles !
Oh ! Chéri derrière cette porte ! Le cerveau peut lui en sauter ! Je n'aurais pas dû ! . . . Honte !
Docteur
Hammmerlick
Tests
d'intelligence
CRASH!
?
Que se passe-t-il ?
Il m'a demandé si je tenais ma science de toi ! Je lui ai fait voir...
Mes aïeux ! Parlez-moi d'une droite !
BUD SAGENDORF
6-10

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Je vais jouer une partie de dard avec Zoma.
WAA!
Moi aussi !
Une seule partie que je te dis.
Justement, emmène-moi.
J'ai hâte de te voir mordre ta pipe quand tu perdras.
Bien joué, Zoma. Tu gagnes encore !
Jeu amusant, certes ! Puis-je tenter ma chance ?
Puisqu'il n'y a pas de clients payants, vas-y !
Ah ! Regarde, Popeye ! Il manque même le carton.
HA! HA!
Monsieur, ce rire m'insulte ! Je suis habile à ce jeu.
Excuse-moi, Ventru.
HA!
Moi, me moquer ? Voici quatre dards. Je te donne une douzaine de hamburgers pour chaque coup réussi.
Très bien !
HA! HA!
Comment ? Il les lance par-dessus son épaule !
ZIP ZIP
HO-HUM!
C'est incroyable !
Cornichons, laitue et moutarde avec la première douzaine !
Pauvre Zoma, incorrigible poire !
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Où est Chéri ?
A la pêche.
Merveilleux ! Je me mourais de poisson frais !
Pouah ! Je ne crois pas que tu en aies !
Il pêche dans une cuve de la cour !
?
!
Tu es un peu bête de lui faire croire que ça mordra !
Hi ! Hi ! Il dort !
ZZZ
Mentir à un enfant peut lui nuire pour la vie !
JOE Marché au poisson
Il n'aura qu'à le prendre.
Eveille-toi, Chéri, ça mord !
Euh ! Ca mord ?
?
?
WOW!
Comment donc ?
Mille tonnerres !
Malheur de moi !
TEE HEE
Es-tu sûr d'avoir utilisé des vers ordinaires ?
Peut-être faut-il dormir avant qu'ils mordent !
BUD SAGENDORF
6-24

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Je suis inquiet...
Ce n'est pas naturel qu'il soit si tranquille...
Depuis des heures que je n'entends pas Chéri.
BAM!
CRASH!
THUD
Quel soulagement ! Il est en vie !
J'aime bien voir les petits en train de construire quelque chose.
Si j'allais encourager Chéri...
BANG!
BANG!
Pristi ! Tu as construit un joli bateau !
Tant mieux s'il te plaît !
Puisque tu es le meilleur matelot du monde, ce sera toi qui le premier en feras l'essai...
Que je suis fier de lui faire subir son premier voyage !
Et mon bateau te plait toujours, Popeye ?
Un petit bateau racé...
Mais qui fait grandement eau...
?
?
?
7-8
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
CHERI!
Allo, toi, marin !
Enroule le cable et nettoie le pont.
!
Il devrait choisir entre être mon père ou mon capitaine !
Quand tu auras fini cela, va nettoyer ta cabine.
Etre l'enfant adoptif d'un marin n'est pas bon comme autrefois.
Les autres enfants croient que c'est drôle à bord d'un navire, mais ils se trompent.
Je changerais de place avec un terrien.
On pourrait jouer à la balle et s'asseoir à l'ombre.
Et mieux que tout cela . . .
Quand tu te sauves de la maison, tu n'as pas à nager !
7-15

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Olive vient nous voir !
Hum !
Malheur !
Shoo !
BAH!
Je veux que vous la traitiez mieux !
Si elle m'aidait, je le ferais !
Tout ce que je veux est qu'elle se tienne loin de moi.
Pourquoi ne disparaissez-vous pas ?
Grand-mère!
Vous ne devriez pas parler ainsi à la femme que j'aime !
Malheur ! Elle n'est pas assez bonne pour toi.
Grand-mère ne voulait pas te déplaire !
GR-R!
Elle t'aime réellement, Olive.
Je crois avoir été trop vite !
BOOM!
?
?
Elle est trop nerveuse ! Elle n'est pas la femme pour toi !
Hum !
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
7-22

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Hum !
Pas pire !
Très bien !
Le Gars, je veux te poser une question.
Et je veux que tu sois honnête.
Je le suis toujours, tu le sais.
Ne suis-je pas jolie ?
EUH !
Tu es une belle femme, Olive.
Tu ne sembles pas le croire. Je demande à Ventru . . .
Ai-je de beaux cheveux ?
Bien sûr, Olive, je l'ai toujours dit.
Mes yeux, mon nez, ma bouche ?
Très très bien.
Et ma taille, qu'en penses-tu ?
Agréable !
Lorsqu'on met tout ensemble, quel est le produit ?
EUH !
De la fricassée !
!
?
Ha ! Ha ! Tu l'as voulu !
Je veux l'attraper !
Bud Sagendorf
7-29

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Vas-y . . . dis-le !
Mais, Olive, je le répète depuis des heures . . .
Tu ne m'aimes pas !
Olive, je t'aime plus que tout au monde !
Ensuite redis que je suis belle . . .
Combien de fois faut-il te le répéter ? Je crois que tu es belle !
Tu es une poupée !
Je doute que tu le penses vraiment.
?
Olive, tu es une splendeur de femme !
AH!
Tu as de somptueux cheveux et ta figure est ravissante !
Tu es un plat savoureux !
?
Euh ! Pouah !
Du diable si . . .
?
Chéri, as-tu fait des bulles de savon avec ma pipe, toi ?
Euh ?...
Dis la vérité ! Si tu mens, je vais te laver la bouche au savon . . .
!
?
?
!
!
Quand Olive sera partie, tu pourras laver la tienne, n'est-ce pas ?
Hi ! Hi !
?
?
?
BUD SAGENDORF
8-5
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
J'ai décidé de fêter mon anniversaire.
Bien, Ventru !
Je veux que tu fasses les invitations.
Tu es bien aimable.
Vu qu'ils sont tes amis il n'est que juste que tu fournisses les rafraîchissements.
?
!
J'espère qu'Olive est exacte au rendez-vous.
Il ne faut pas arriver en retard chez Ventru.
Viens-t'en, Olive. Que tu es belle !
Pour vrai ? Mon nez ne brille-t-il pas ? N'ai-je trop de rouge ?
Un instant que je me regarde dans le miroir.
Voyons, Olive !
HM ! Faut-il ombrer mes yeux ? Mon collier . . . Un peu plus de poudre ? . . .
OLIVE!
Rien qu'une minute. Je change de rouge à lèvres . . .
Pouah !
rights reserved.
J'ai attendu deux heures, Olive! C'est assez. Il faut partir, sans faute !
BUD SAGENDORF

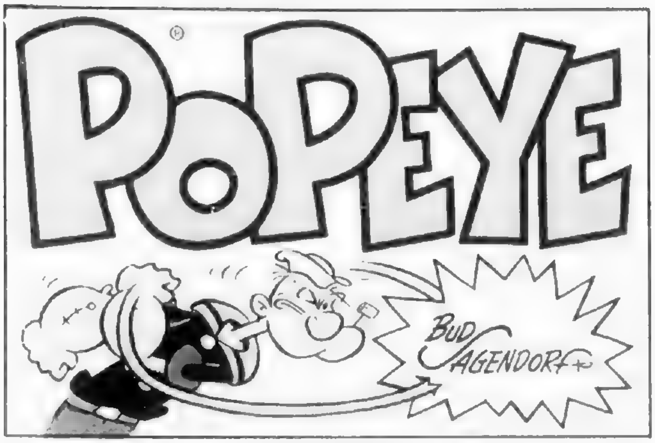
Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Nettoie ta chambre, tonds le gazon, lave le chien !
Ouais ? . . . Puis tu rempliras le vivier, essuieras la vaisselle et prendras ton bain.
Retourner à l'école et avoir des vacances . . .
Je m'en vais…
Je gagnerai ma vie.
Quelle surprise !
Bonne idée ! Je louerai une chambre et ferai quelques économies . . .
Viens que je t'aide aux apprêts.
As-tu de l'argent ?
J'ai quatre dollars et demi.
ARF!
ARF!
Au revoir ! Tu m'écriras!…
© King Features Syndicate, Inc. 1962. World rights reserved.
TOC!
TOC!
Bigre ! De retour dix minutes trop tôt !
CHAMBRE à LOUER $4.50
Et puis ?
Euh . . . je voudrais louer une chambre . . .
5-26
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Où est Chéri ?
Il s'amuse avec les garçons sur la rue.
Ces garnements ? Mon doux ! Des êtres terribles !
Et puis ?
Aimerais-tu qu'il devienne une chenille comme toi ?
Je hais les voyous avec lesquels tu joues !
Que veux-tu dire ?
Ce Paul a l'air gentil mais il peut bien te casser la margoulette !
WOW!
HIP !
Normand est grossier et il pourra te noircir l'oeil.
Brad et Marty lancent des cailloux ils pourraient te blesser.
GRR!
CHERI!
Je t'ai dit de ne pas jouer avec ces brutes.
YIKE?
Très bien, Popeye, je les ai tous battus aux poings.
© King Features Syndicate Inc. 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Ça ne va pas, Olive ?
C'est cette horrible musique!
On dirait la sorcière de la mer.
Elle joue notre chanson.
Que veut donc cette sorcière ?
Elle cherche une épouse pour son fils.
Elle veut qu'il marie la plus belle fille du monde.
C'est ridicule. Il est tellement laid.
Hi-hi! Je me demande quelle fille aura ce malheur !
Je l'ai trouvée, maman.
Bravo ! Montre-la moi !
La voici, maman, la belle fille que je veux épouser.
?
?
HEIN ?
Espèce d'idiot aveugle !
Ah, maman !
Cesse de rire !
Ha !
Ha !
File, fiston. Je vais t'acheter des verres !
Assez, maman !
Est-ce ma faute si elle est belle?
Bud Sagendorf 9-9
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Alors tu es aimée du fils de la sorcière des mers ?
Fais le drôle !
Il n'a pas même un visage humain !
HA!
ARF!
Regarde un miroir !
?
?
?
Olive n'est pas digne de toi !
Elle est belle, je veux l'épouser.
Si tu insistes, prends-la ! Dis-lui que tu vas l'épouser.
Tout de suite.
C'était plus simple quand il ne désirait qu'un train électrique.
You-hou ! Olive !
?
C'est le gars de la sorcière.
Ma fleur ! Maman me permet de t'épouser.
On aura tout vu !
CRIC CRAC
Ah ! Le chevalier conquérant revient !
Ils ont dû fixer la date du mariage...
PIF!
PAF!
Horreur ! Mon bébé !
Toi et tes idées ! Pourquoi n'as-tu pas inclus le marin Popeye dans tes conseils maternels ?
Bud Sagendorf 8-16

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Miséricorde ! Quel idiot j'ai élevé !
Tu trouves Olive belle ?
Oui.
Elle me fait penser à toi.
Ha ! Comment vont les amours ?
ARF ARF!
Jaloux !
Est-ce la faute de ce gars si sa mère est sorcière ?
Il veut être gentil.
Il m'a envoyé un cadeau.
!
Je ne permets pas qu'on t'offre des bijoux.
Pas des bijoux. Un oiseau !
Tu es ma blonde. J'insiste pour que tu remettes cet oiseau !
Non !
J'irai, moi !
HA! HA!
?
!
GR-R!
Bud Sagendorf
8-23
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.



NON PARU

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Le gars de la mer t'aime encore ?
Il veut m'épouser.
Il m'appelle...
Merveilleuse
Belle
Douce
Aimable
Elégante
Radieuse
Etonnante
Svelte
Exquise
Jolie
Divine
Mais a-t-il goûté à ta cuisine ?
ARF! ARF! ARF! ARF
Zut. Comment imaginer que mon beau garçon aime cette Olive ?
Je vais effrayer cette Olive
Une de mes grimaces suffira.
GR-R!
HEH! HEH!
Un coup d'oeil par la fenêtre et elle quittera la ville.
YA-YA!
BOO!
BOO!
YIKE!
OH!
GULP!
AU SECOURS !
A L'AIDE !
Tu as eu peur, maman ?
?
C'était horrible !
Tu aimes mon chapeau neuf ?
Heu ! Ouf ! Oui, bien sûr !
BUD SAGENDORF
10-7

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tu es belle !
Tu es jolie !
Une vraie fleur !
AH!
Tu m'aimes vraiment ?
?
?
?
Ça bat 4 as ! Encore Olive avec Brutus !
Flûte !
Allô, Olive ! Eloigne-toi de ce monstre !
Tu es jaloux !
Pas du tout !
Tu es étroit d'esprit !
Zut ! Embrasse-le, ça ne me fera rien.
Ha ! Ha !
Très bien !
SMACK
?
SMACK!
POW!
BAM!
!
!
!
Ha ! Je n'ai pas l'esprit aussi large que je pensais.
HA !
HA !
HA !
HA !
On peut se tromper, hein ?
?
10-14
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Allo, belle tombeuse d'hommes.
C'est dur pour Popeye et Brutus : aimer la même créature désirable.
Je devrais avoir une soeur jumelle.
Où sont donc mes amoureux?
C'est excitant d'émouvoir deux coeurs.
Les voici.
?
Miséricorde ! Que font-ils ?
POW
SMACK
WHEEEE!
Ils se battent pour moi.
Chic !
Mes chevaliers se disputent ma main.
J'ai peine à voir ça !
Je suis l'enjeu d'un combat royal.
BAM!
CRASH!
Qui gagne ?
Qui est le glorieux gladiateur ?
?
?
?
?
On ne se bat pas pour toi, Olive. On se disait bonjour !
10-21
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Je t'avertis, Olive. Sois prudente.
Tu es fou.
Cette sorcière veut ta perte.
Je n'ai pas peur.
Je connais des amies pires qu'elle !
C'est ça que mon fils veut épouser ?
On va l'arrêter !
Tante Henriette avait une bonne formule pour endormir les gens.
Ça va m'aider.
Voici : Recette de la pomme qui donne de beaux rêves.
Hi-hi !
Henriette
Recettes des jours de pluie
Des ailes de chauve-souris, du champignon vénéneux, des écailles de lézard, tout y est.
Maintenant, mijote, nectar de mon coeur !
BUBBLE
C'est prêt : je plonge la pomme.
BOOM!
Zut ! Tante Henriette a toujours été distraite !
10 28

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Le fils de la sorcière veut encore épouser Olive ?
Je le pense, mais la sorcière ne veut pas.
Je ne la blâme pas.
Hein ? Que veux-tu dire ?
Une sorcière par famille, c'est assez.
?
ERF! ERF!
?
Tiens ! Voici la sorcière. Mais que fait-elle donc ?
?
Elle semble pleurer.
Allô, la vieille. Qu'avez-vous ?
Je suis une relique du passé. J'appartiens à un autre siècle !
La bombe H! Les cosmonautes! Quelle chance me reste!
Même un scooter d'enfant va plus vite que mon balai.
?
On ne croit plus aux sorcières.
Ma puissance est plus faible que jamais.
J'en pleure !
Je vais le prouver !
YA-YA-YA! HOOGELDY YOOGELDY! BAH!
BOO!
WHEEeee! ERF! ERF! ERF!
ERF!
Hé ! Tu n'as pas eu peur du tout !
?
Mais non !
Je vois pire que ça chaque soir à la télévision.
?
!
Zut ! Tu vois, le petit cruel !
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Bud Sagendorf
11-4

Le GARS de la MARINE
PAR BUD SAGENDORF
Ne ris donc pas de la sorcière.
C'est la dernière au monde et elle souffre.
PITIE pour une minorité comme moi !
On n'a plus peur d'elle.
?
Remontons-lui le moral.
C'est dur, être sorcière ces années-ci !
Malheur !
Allô, c'est votre balai de sorcière !
Oui, le dernier sur la terre.
J'aimerais bien en avoir une démonstration.
Bien sûr ! Avec plaisir !
Fameux ! Allez donc plus haut.
C'est facile. Regardez !
FLUTE ! Elle grimpe vite !
On ne la voit plus.
Oh! Elle descend.
Elle a perdu le contrôle !
BUD SAGENDORF
Que s'est-il passé ? Parlez !
ZUT!
HONTE!
CRAC!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved
C'est injuste ! Aïe, ma tête ! J'ai rencontré un satellite !
11-11

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
J'ai pitié de cette sorcière de la mer.
Elle est la dernière sorcière.
Salut, saleté ! Que fais-tu ?
Je repeins mon balai.
Il faut sauver les apparences
Arrière, marin. Je m'envole.
Vous n'avez peur de rien ?
Idiot ! J'ai sept millions d'heures de vol à mon credit.
WHEEeee!
?
Quelle p'tié Elle s'acharne à faire la sorcière en ce monde moderne.
WHEEeee!!
POPEYE! POPEYE!!
La sorcière est en prison.
?
Ça bat quatre as ! Que fais-tu là ?
J'ai été arrêter pour voler sans permis !
?
11-18

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
La sorcière est encore triste ?
On ne la voit pas ces jours-ci.
C'est dur, être sorcière dans l'ère atomique !
Elle devrait étudier avec les filles que je connais.
Regarde, il y a le feu !
Oh, miséricorde !
La maison de la sorcière.
Elle est sortie, j'espère.
Salut, Popeye !
On m'a commandé douze pots de philtre d'amour.
Bravo !
C'est ma meilleure commande depuis cent ans !
Mais ça sent mauvais.
Philtre
Ce doit être mon client.
TOC
TOC
Suivez-moi. Vous polluez l'air !
Sadique ! On ne laisse même pas une sorcière gagner honnêtement sa vie !
Vous martyrisez une humble travailleuse!
BUD SAGENDORF 11-25
© King Features Syndicate, Inc., 1982. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par
Personne ne veut de moi !
La sorcière pleure encore.
C'est dur être la dernière sorcière sur terre.
On ne croit plus aux sorcières.
Elle est comme un marin dans le désert
Ce monde moderne n'a pas de place pour moi.
Prenez donc des vacances.
Tu as raison, j'irai au Paradis des sorcières.
Où est-ce ?
Sur la lune C'etait tres
il y a un certain
Le nom est joli.
Au revoir !
Envoie-moi une carte.
J'espère que la sorcière s'amuse bien.
Elle est revenue après une seule journee.
Je n'y comprends rien
Elle avait dit une semaine
Une semaine idiot ?
De tous les coins de la terre
on lance des fusées vers la lune
C'est bien changé, tu sais
12-2

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Je vais jouer dehors
Reste loin des gamins du coin.
Je vais voir la sorcière de la mer.
Très bien.
Je ne veux pas d'un jeune délinquant.
Comment faites-vous voler ce balai ?
Je lui donne un ordre, comme un cheval
Pour monter, je lui dis Hoho !
Pour descendre, je dis Baba !
Ouf !
HOHO
SWISH!
WHEEee!
Elle doit être à 1,000 milles de haut.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
BABA !
12-9
!
?
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
ASSEZ !
Pourquoi battre ce pauvre type ?
Il nous a insultées.
Il nous prend pour des soeurs.
Me croire une vieille sorcière !
J'ai une raison d'être laide, moi.
Assez !
Cesse donc de te battre avec la sorcière.
Je la déteste.
Et elle me hait.
Le lendemain
Salut, Grand-mère. La sorcière veut être amie.
Elle envoie une tarte.
Je me sens toute confuse.
J'ai honte de moi.
Hi-hi !
Ça ne va pas ?
J'ai envoyé un gâteau à la sorcière.
C'était bien gentil.
Mais j'y ai mis une bombe qui sautera en le coupant.
BOOM
Misère ! Elle mérite la mort !

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Radio ! Télévision !
Avions !
Flûte !
Laveuses !
Fusées à la lune !
Bombes atomiques!
Tondeuses à gaz !
ZUT !
La sorcière ne peut plus rien inventer.
PSSS-T!
YOO HOO!
?
?
?
J'ai besoin de votre aide, sorcière.
Je charge pour un appel professionnel.
Je veux un parfum qui rendra mon marin fou d'amour. Qu'il ne me résiste plus.
Hum !
Voici ce qu'il faut. Une goutte derrière vos oreilles et Popeye va tomber.
Bravo !
Même si je suis affreuse, j'aime à aider les jeunes amoureux.
AIE !
Trouvons Mlle Olive. J'ai commis une erreur.
Formules magiques
Au secours !
Arrête ! Je suis irrésistible.
Trop tard. Inutile de lui dire qu'elle a un insecticide répulsif.
12-23
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.